Películas

PIT /001/P	Billy elliot
PIT/002/P	El efecto mariposa
PIT/003/P	Te doy mis ojos
PIT/004/P	Carácter
PIT/005/P	La sociedad de los poetas muertos
PIT/006/P	Una mente brillante
PIT/007/P	La lengua de las mariposas
PIT/008/P	El perfume
PIT/009-1/P	Perfume de violetas
PIT/009-2/P	Perfume de violetas
PIT/010/P	Un sueño posible
PIT/011/P	JUNO: crecer, correr y tropezar
PIT/012/P	Preciosa
PIT/013/P	Todo sobre mi madre
PIT/014/P	Secretos de un matrimonio
PIT/015/P	Camina sin mi
PIT/016/P	Los muchachos no lloran
PIT/017/P	Las tortugas pueden volar
PIT/018/P	Mar adentro
PIT/019/P	Trainspotting
PIT/020/P	Los coristas

Documentales

PIT /001/D	Manejando la Ira
PIT /002-A/D	Actualizaciones sobre el SIDA
PIT/002-B/D	Actualizaciones sobre el SIDA
PIT/003/D	Sin insultos
PIT/004/D	Más allá de la tristeza; la depresión en niños y en jóvenes
PIT/005/D	El otro lado del sexo
PIT/006/D	El reino de la cocaína
PIT/007/D	La droga más peligrosa del mundo
PIT/008/D	El agua
PIT/009/D	Violencia contra las mujeres
PIT/010/D	Víctimas del alcohol
PIT/011/D	Amándonos como somos
PIT/012/D	Respetándote
PIT/013/D	Una guía para el maestro sobre el alumno
PIT/014/D	La educación sexual de nuestros hijos
PIT/015/D	Trastorno bipolar
PIT/016/D	Una vida en soledad
PIT/017/D	Haciendo bebes
PIT/018/D	Miedo en las escuelas
PIT/019/D	Valorando cada momento
PIT/020/D	Un arreglo peligroso
PIT/020/D	Tránsito

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

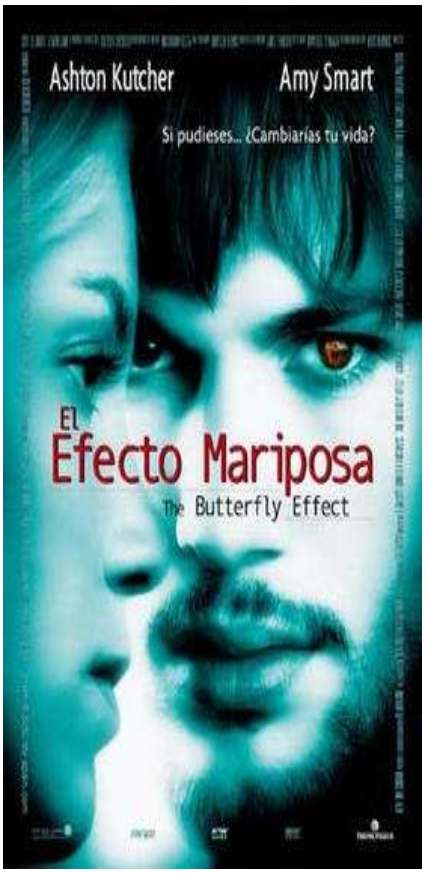
UNACH PIT

Programa Institucional de Tutoría

DEPARTAMENTO DEL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE TUTORÍA

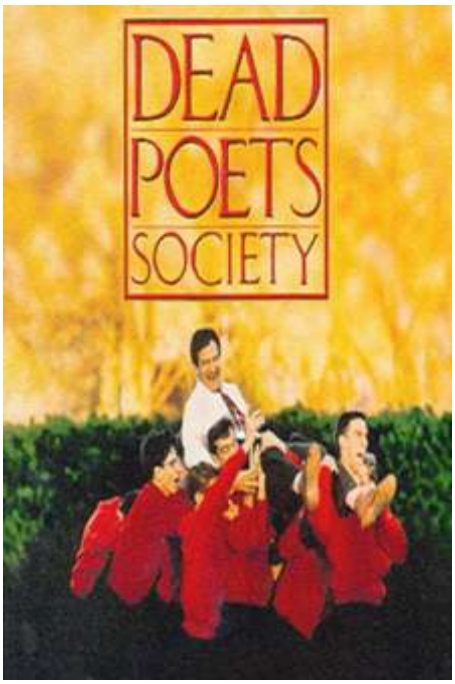
Catálogo y Sinopsis de Películas y Documentales

Título	**Billy Elliot**
N° de identificación	**PIT/001/P**
Sinopsis 	1984, Norte de Inglaterra. Billy es un joven de catorce años de familia minera con una peculiaridad: le atrae más el baile que el boxeo. La profesora de ballet pronto ve en él un gran talento y decide darle clases a escondidas de su padre y su hermano mayor. Sin embargo, estos se darán cuenta y obligarán al chico a apartarse de ese "ambiente para niñas", dejándolo al cuidado de su senil abuela. Hasta que ellos mismos superen sus prejuicios y se den cuenta de la valía de Billy.

Título	**El efecto mariposa**
N° de identificación	**PIT/002/P**
Sinopsis  	Desde una edad muy temprana, Evan Treborn (Ashton Kutcher) ha perdido la noción del tiempo, momentos cruciales en su vida han caido en el olvido. Lo que queda es el fantasma de los recuerdos y las vidas rotas que le rodean: las de sus amigos de la niñez, Kayleigh (Amy Smart), Lenny (Elden Henson) y Tommy (William Lee Scott). Ayudado por un psicólogo, Evan escribe un diario durante su niñez. Más adelante, en la universidad, decide leer uno de sus diarios y de repente e inexplicablemente se encuentra en el pasado. Finalmente se da cuenta de que los diarios son un vehículo para regresar al pasado y recuperar sus recuerdos. Sin embargo, estos recuerdos sólo le hacen sentir a Evan responsable de las vidas estropeadas de sus amigos, particularmente la de Kayleigh, la amiga que fue su primer amor y a la que sigue queriendo. Decidido a llevar a cabo lo que no pudo hacer durante su infancia, Evan viaja en el tiempo e intenta rescribir la historia para que sus seres queridos no sufran las experiencias traumáticas que tuvieron. Al modificar el pasado Evan espera transformar el presente. Sin embargo, cada vez que Evan cambia algo en el pasado descubre al regresar al presente que sus acciones han tenido consecuencias inesperadas y desastrosas. Por mucho que lo intenta, no es capaz de crear una realidad que les permita a Kayleigh y a él vivir felizmente. Dirigida por Eric Bress y J. Mackye Gruber, que además son los guionistas.

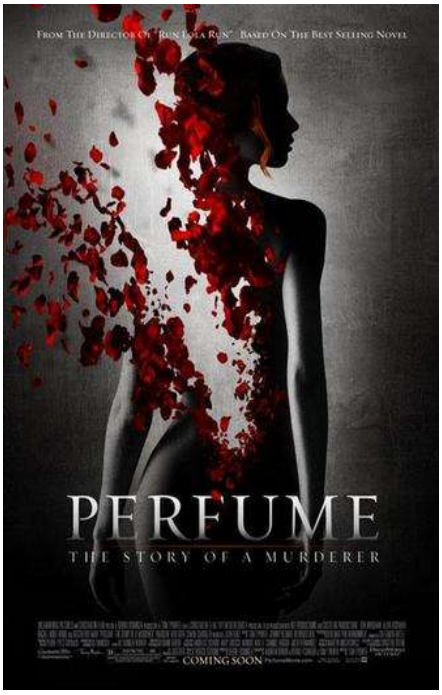
Título	**Te doy mis ojos**
N° de identificación	**PIT/003/P**
Sinopsis 	Una noche de invierno una mujer, Pilar, sale huyendo de su casa. Lleva consigo apenas cuatro cosas y a su hijo Juan. Antonio no tarda en ir a buscarla. Pilar es su sol, dice y además, "le ha dado sus ojos". "Te doy mis ojos" podría llamarse también "Secretos de familia", porque a Pilar, la protagonista, la envuelve esa tela de araña de silencios y complicidades, de obsesiones y culpas, de oscuridades y de luces que cada familia esconde y alimenta. Ficha Artística.

Título	Carácter
N° de identificación	PIT/004/P
Sinopsis 	En Rotterdam, en 1920, un joven abogado es acusado de asesinar a su padre, un desalmado alguacil. Durante un interrogatorio policial, el joven explicará su desafiante relación con su dominante padre, que llega a convertirse en una batalla de pasión y ambición.

Título	**La sociedad de los poetas muertos**
N° de identificación	**PIT/005/P**
	Se trata de la historia de seis chicos que pertenecen a una de las academias más prestigiosas durante 1959 en los EEUU, la Academia Walton, donde se encuentran los alumnos que pertenecen a lo más exquisito de la sociedad. Se inicia el año académico con una ceremonia formal, típica de esta tradicionista academia,. En donde cuatro postulados marcarán la vida de los jóvenes. Tales valores son los siguientes: “Tradición, Honor, Disciplina y Excelencia”. Todo empieza a cambiar después de la llegada de un “revolucionario” profesor, Mr.Keating un profesor de literatura y sus alumnos que se rebelan contra el conservadurismo moral y reclaman su puesto en la sociedad. En una de las escenas les muestra un cuadro en donde aparece la primera generación egresada de Welton; en donde todos los estudiantes deben concentrarse y escuchar. De pronto una voz de carácter lúgubre y del más allá se escucha diciendo “Carpe Diem”. Es Keating nuevamente, que les explica el sentido de la vida haciendo una analogía con los alumnos antiguos. Les explica que ellos no supieron aprovechar el tiempo, y ahora, desde el otro mundo ellos claman por los estudiantes nuevos, para que no pierdan lo que no podrán a volver a recuperar: “El Tiempo”. Es aquí donde cada adolescente comienza a aprender el sentido de aprovechar el día, así logrando romper los esquemas del pensamiento formal y preso de un sistema educacional autoritario, represivo y conservador. Pero también les dice que "CARPE DIEM" no es solo una oración común, para hacer uso de ella hay que usar la razón y tener la capacidad de adelantarse a las consecuencias. Los jóvenes se interesan por conocer quién fue Keating, por eso consiguen su anuario y se enteran de La Sociedad de los Poetas Muertos; le preguntan qué es eso y Keating les responde que eran reuniones realizadas en la Cueva India en pro de fabricar poesía, en pro de pensar libremente y expresar sus emociones. Los jóvenes se interesaron y quisieron participar en ella, reanimarla...

Título	**Una mente brillante**
N° de identificación	**PIT/006/P**
Sinopsis 	Un matemático padece de esquizofrenia, pero con la ayuda de su esposa puede superar la enfermedad y lograr ganar el premio Nobel. Nadie puede negar que el director Ron Howard - recordado niño y adolescente actor- , no es uno de los mejores realizadores "Standard" que existen, tanto puede facturar una buena comedia ("Splash","El diario","Ed tv"), un western épico ("Un Horizonte lejano", "Desapariciones"), melodramas realistas ("Apolo 13", "Llamarada", etc.), fantásticas ("Cocoon"), siendo casi todas formales. Precisamente es lo mismo que pasa aquí con esta, ya que tiene la fórmula ideal para barrer oscares: inmejorables actuaciones, buen guión, gran artística y producción, y por encima de todo: potencialidad en su historia, con un giro inesperado hacia la mitad del metraje. Justifica todo la labor actoral e increíble belleza de la Connelly, en el rol de la esposa, y certifica a Crowe, también estupendamente, aunque con excesivos tics- una constante en él.

Título	**La Lengua De Las Mariposas**
N° de identificación	**PIT/007/P**
Sinopsis 	Un hermoso matrimonio entre película y literatura -Gabriel García Márquez- La guerra civil española. Dentro de la violencia y la opresión reinante, un hombre y un niño compartirán la belleza del mundo y el valor de la vida, una historia mágica de lo difícil que es crecer en un país al borde del desastre. Invierno de 1936. En un pequeño pueblo español, Moncho un niño de 8 años, huye aterrorizado el primer día de clases porque ha oído decir que los maestros son violentos con los estudiantes, don Gregorio el único maestro al que todos los niños quieren, va en su búsqueda para traerlo a casa. A partir de entonces empieza para Moncho un nuevo año escolar, el aprendizaje del saber y de la vida. Don Gregorio inculca conocimientos tan medulares como poco académicos: el origen americano de las patatas, las habilidades cortesas del ornitorrinco o la necesidad de que la lengua de las mariposas tenga forma espiral. Con la llegada de la primavera, don Gregorio emprende la aventura de llevar a cabo las clases en el campo. Pero ni Moncho ni don Gregorio han considerado lo que ha de venir. Sus valores y aprendizajes se verán puestos en duda por la nueva oleada de violencia y libertad que sufrirá España.

Título	**El perfume**
N° de identificación	**PIT/008/P**
Sinopsis 	Jean Baptiste Grenouille nació en mitad del hedor de los restos de pescado de un mercado y fue abandonado por su madre en la basura. La autoridad se hizo cargo del bebé que fue de hospicio en hospicio y sentenció a su madre a la horca. El chico creció en un ambiente hostil, nadie le quería e incluso sus compañeros intentaron asesinarle y todo porque había algo que lo hacía diferente: no tenía olor. A cambio, Jean Baptiste poseía un olfato excepcional. A los 20 años, después de trabajar en una curtidería, consigue trabajar para el perfumero Bandini, el que le enseña a destilar esencias. Pero él quería atrapar otros olores, el olor del cristal, del cobre... y sobretodo el olor de ciertas mujeres. A cambio de centenares de fórmulas de perfumes con los que Bandini se enriqueció, le escribió una carta de recomendación para aprender el arte de "enfleurage" en la capital mundial del perfume: Grasse. Una vez allí, consigue su objetivo, un perfume cuyos ingredientes son la esencia de jóvenes muchachas de la ciudad, a las cuales debía matar y mutilar para obtenerla. Trece esencias para componer un perfume que todo aquel que lo olía sentía el inevitable impulso de amar con lujuria, enajenados, como hipnotizados. Finalmente, cuando llegó a Paris, despertó tanta pasión que su cuerpo desapareció entre la multitud entre golpes y mordiscos.

Título	**Perfume de violetas**
N° de identificación	**PIT/009/P (A-B)**
Sinopsis 	 (Nadie te oye) cuenta la historia verídica de Yesica y Miriam, adolescentes de la ciudad de México que empiezan una amistad profunda en la secundaria pública. Las amigas comparten cuadernos, juegos, gustos, maquillajes y perfumes, hasta que Jorge y el topi, violentos cómplices, secuestran a Yesica. La indiferencia y el egoísmo de los adultos rompen con la amistad de las jovencitas y las orillan a la tragedia.

Título	**Un sueño posible**
N° de identificación	**PIT/010/P**
Sinopsis 	Basada en hechos reales, narra la historia de Michael Oher, un joven afroamericano sin hogar que encuentra ayuda y cobijo en una familia blanca, dispuesta a prestarle el apoyo necesario para que pueda desarrollar todo su potencial, tanto para triunfar como jugador de futbol americano como en la vida. Por su parte Oher también influirá en la vida de los miembros de la familia Touhy, que atravesarán también por experiencias de descubrimiento personal. El cambio de ambiente significa también nuevos desafíos que el joven habrá de vencer, esforzándose por dar lo máximo de su mismo como deportista y como persona.

Título	**JUNO: crecer, correr y tropezar**
N° de identificación	**PIT/011/P**
Sinopsis 	Ovacionada por la crítica y las audiencias alrededor del mundo, llega la comedia más original sobre el amor, la familia y la dura tarea de crecer: JUNO. Juno tiene 16 años, no tiene tapujos, se lleva de pelos con su familia , tiene los mejores amigos y acaba de quedar embarazada… quizá para un adolescente común esto sería un problema pero para alguien como juno, esto es tan sólo uno de esos detalles que le dan sabor a la vida. Juno decide que ella y su novio no son capaces de ser buenos padres, pues son muy jóvenes y les falta mucho por aprender; de esta forma es que la adolescente conoce a una pareja que no puede tener hijos y que anhela por adoptar. A través de su relación con los futuros padres adoptivos, juno tendrá que aprender, que crecer y ser responsable es algo que sólo se logra con amor, humor y valentía.

Título	Preciosa
N° de identificación	PIT/012/P
Sinopsis 	Preciosa jones es una chica sin educación, con sobrepeso y embarazada, que proviene de barrios bajos de la ciudad de nueva your. Cuando una maestra de una escuela alternativa le ofrece una genuina oportunidad para comenzar de nuevo, preciosa se verá forzada a descubrir qué sucede cuando comienza a quererse a sí misma e intenta romper con las mas dolorosas limitaciones con la ha vivido toda su familia.

Título	Todo sobre mi madre
N° de identificación	PIT/013/P
Sinopsis 	Esteban cumple 17 años. Para celebrarlo, manuela (CECILIA ROTH), su madre, lo lleva al teatro a ver la obra “Un Travía Llamado Deseo”. Mientras espera un autógrafo de la actriz que interpreta a Blanche Dobois, Huma Rojo (MARISA PAREDES), Manuela confiesa emocionada a esteban haber interpretado ese papel hace 20 años, en compañía de su padre de quien él no sabe nada. Como regalo de cumpleaños, Manuela promete contarle todo sobre él. Desde ese día Manuela guarda un cuaderno de su hijo con apuntes de un regalo titulado TODO SOBRE MI MADRE y se promete a Buscar a Lola, quien se llamara Esteban y aunque ahora luzca como mujer, es el padre de su hijo. TODO SOBRE MI MADRE muestra situaciones y personajes extremos que sin embargo poseen un realismo que provoca risas y llanto; es sin duda una película en la que descubriéramos algo sobre nosotros mismo.

Título	**Secretos de un matrimonio**
N° de identificación	**PIT/014/P**
Sinopsis 	Amor y desamor. Convivencia, costumbre o verdadero cariño. Marianne y Johan se separan, tienen relaciones extramatrimoniales, se re-encuentran, se divorcian. Ingmar Bergman nos invita a presenciar la historia de una pareja que no podrá separarse nunca… a pesar de su relación es problemática y conflictiva. Aunque algunos llagarán a pensar: que es solo un matrimonio, de lo más normal.

Título	**Mar adentro**
N° de identificación	**PIT/018/P**
Sinopsis 	¿Cuál es el crimen? ¿Una vida postrada en una cama? ¿O la muerte autoinflingida con dignidad? Ramón San Pedro (Javier Bardem) plantea ambas posturas frente a una ventana con vista al mar por el tanto que viajó, al mar que ahora le atrae dos mujeres. Una defiende la vida. Lao tra su derecho a morir. Basada en una historia real, MAR ADENTRO es una invaluable reflexión sobre la eutanasia, que nadie debe perderse.

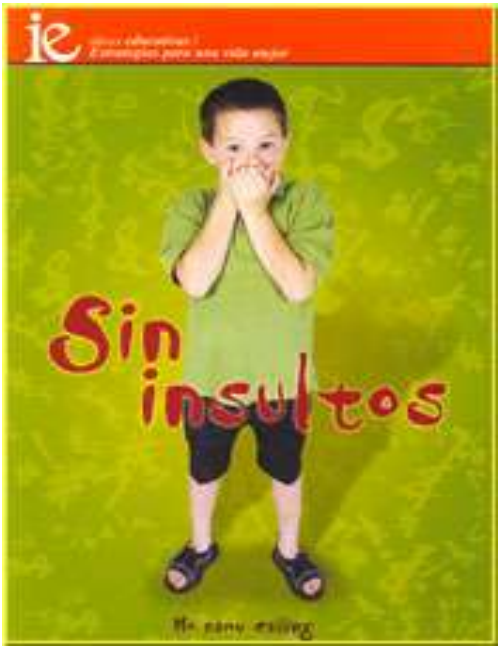
Título	**Las tortugas pueden volar**
N° de identificación	**PIT/017/P**
Sinopsis 	Los habitantes de un pequeño pueblo del Kurdis-tán iraquí, cerca de los límites entre Irán y Turquía, buscan con desesperación una antena parabólica que les permita enterarse de noticias vía satélite sobre el ataque estaunidense en contra de Irák. A ellos se acerca, de otro pueblo, un niño herido y su hermana, quienes han predicho lo que sucederá: la guerra está cerca cada vez más cerca...

Título	**Transpotting**
N° de identificación	**PIT/019/P**
Sinopsis 	Mark Renton es un joven escocés adicto a la heroína, al igual que el resto de sus amigos, los cuales se han creado un mundo muy particular. Entre el grupo hay un violento y alcohólico psicópata, un drogadicto desesperado, un mujeriego con un conocimiento enciclopédico de Sean Connery y un entusiasta de las caminatas y obsesivo de Iggy Pop. (FILMAFFINITY)

Título	**Los Coristas**
N° de identificación	**PIT/020/P**
Sinopsis 	En 1949, Clément Mathieu (Gérard Jugnot), un profesor de música desempleado, es contratado como preceptor de un instituto correccional de menores. A través de ineficaces y represivas políticas, el director Rachin (François Berléand) intenta con dificultad mantener disciplinados a estos alumnos difíciles. A Mathieu lo sorprende la cruda realidad de la rutina del colegio, pero comienza a operar un cambio en estos niños. Gracias al poder y la magia de la música, el maestro logra que sus vidas cambien para siempre...

Título	**Manejando La Ira**
N° de identificación	**PIT/001/D**
Sinopsis 	La ira es una emoción útil, que demuestra que algo nos molesta, que debemos intentar cambiarlo. Por eso, no representa un problema en sí, siempre que sepamos cómo expresarla.Este programa está orientado a demostrar a los adolescentes, a través de ejercicios y temas de reflexión, formas adecuadas y positivas de reconocer y expresar la ira.Incluye definiciones de los tipos de la ira y de las formas inadecuadas de expresarlas, como agresividad, pasividad, desplazamiento y negación. También presenta medidas de poder mantener el control, relajándose momentáneamente de la persona o de la situación que desato la ira; así como opciones para lidiar con todo tipo de estímulos negativos, sin esconder o negar el enojo.

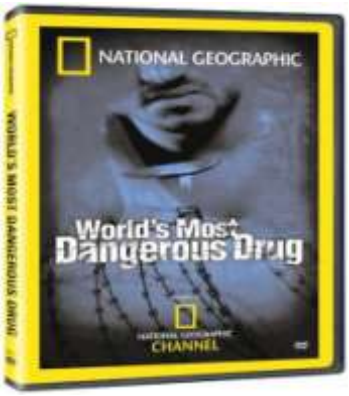
Título:	**Actualizaciones sobre el sida**
No. de identificación:	**PIT/002/D**
Sinopsis: 	Este programa explica, a través de material grafico, entrevistas con enfermos y con expertos, como se contrae el VIH y como se desarrolla el sida, a la par que brindan indicaciones claras sobre medidas preventivas y los tratamientos actuales que mejoren resultados están alcanzando. Se presenta también los nuevos métodos de detección, que permiten obtener información preliminar el mismo día, aunque es preciso realizar una confirmación posteriormente. Se aclara que , aun si los medicamentos que se prescriben hoy en día tienen en general menores efectos secundarios y permiten desarrollar una mejor calidad de vida, no todos los enfermos reaccionan bien ante ellas, por lo que es preciso mantener el cuidado y no ponerse en riesgo.

Título	**Sin Insultos**
N° de identificación	**PIT/003/D**
Sinopsis 	Los apodos ofensivos, las burlas son situaciones que se dan entre los niños y adolescentes, en la familia, la calle, la comunidad; pero son particularmente frecuentes en las escuelas. Este programa dirigido a niños entre 10 y los 14 años, relata cómo un grupo de niños del último grado de primaria, que no eran populares en su escuela, aprovechan las peculiaridades que los apartaba de los demás para postularse para las elecciones estudiantiles. Forman, así, el partido basta de burlas, que propone un medio seguro, de mayor aceptación de las diferencias en la comunidad escolar; su fórmula, gana la atención y los votos de sus compañeros, al hacerse voceros de lo que muchas de las pequeñas minorías pensaba. El programa ofrece, así mismo, actividades y temas de reflexión y propone posibles soluciones Para ser implantadas tanto por quienes son víctimas de las burlas como por quienes la llevan a cabo.

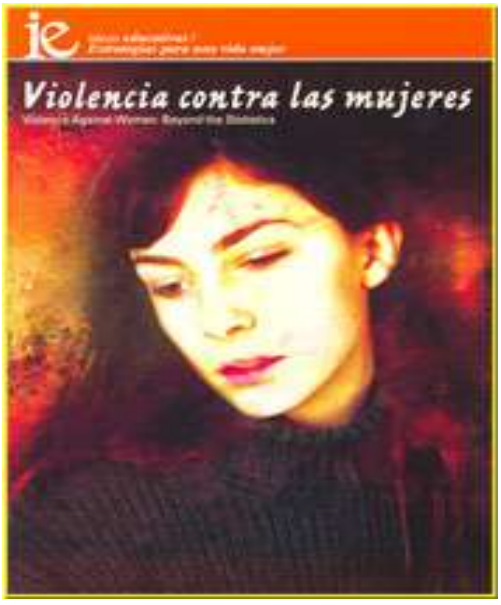
Título	**Mas allá de la tristeza; la depresión en niños y jóvenes**
N° de identificación	**PIT/004/P**
Sinopsis: 	Los especialistas en salud mental estiman que la depresión es el padecimiento que ocupa de manera creciente los primeros lugares entre las necesidades de atención de la población. En esta presentación se describen diversos padecimientos vinculados con la depresión como la distimia, que se caracteriza por un bajo estado anímico, la depresión clínica mayor y el trastorno bipolar. La depresión es una enfermedad real tratable pero que con frecuencia no es diagnosticada ni tratada de manera temprana. Para los adolescentes este padecimiento es particularmente dañino ya que pierden años importantes y formativos de su vida educativa y social. Muchos de los signos premonitorios de la depresión se pueden presentar desde la niñez y la familia y la escuela deben brindar la atención profesional especializada a estos jóvenes lo más pronto posible. Este programa nos presenta las necesidades alternativas de educación prevención y tratamientos existentes, los alcances y limitaciones de los medicamentos y varios ejemplos de casos en que después de años de mucho sufrimiento se logra controlar esta enfermedad.

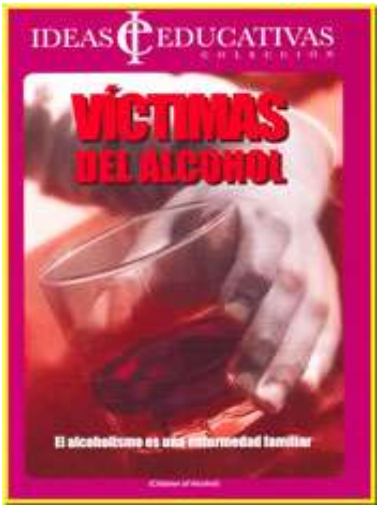
Título	**El otro lado del sexo**
N° de identificación	**PIT/005/D**
Sinopsis 	Estos programas nos ayudaran a entender y apoyar a algún familiar o amigo, que tiene que luchar contra la discriminación sexual. Uno de ellos: un grupo de amigos debaten sobre la exposición de un tema en la escuela. Finalmente deciden hablar sobre la homosexual y la homofobia, sin imaginar que uno de ellos enfrenta a esta difícil situación. ¿Podrá la amistad valorar la relación entre ellos? Descúbralo en este programa, en donde los valores y el respeto son la clave. En otras palabras: vea el testimonio de personas que día con día enfrentan una realidad que la sociedad les ha marcado como paralela a la nuestra. Conocerá el significado real de los testimonios: heterosexual, homosexual, bisexual, homofobia, gay, lesbiana y transexual; además del constante rechazo y la represión con la que viven.

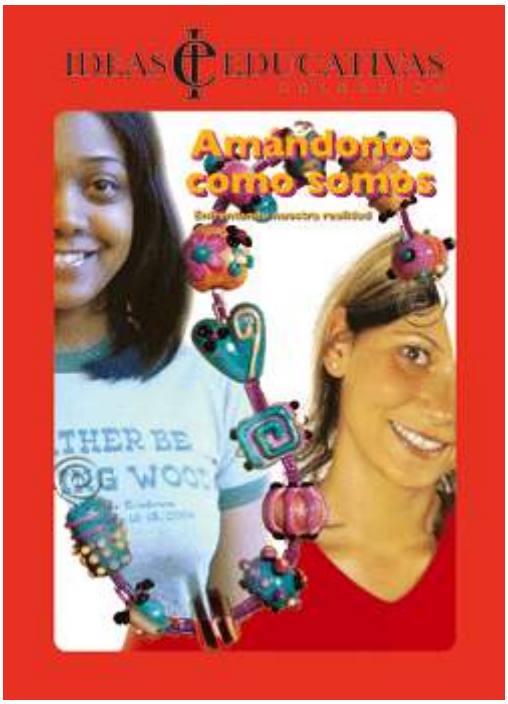
Título	**El reino de la cocaína**
N° de identificación	**PIT/006/D**
Sinopsis 	Este documental demuestra la investigación sin precedentes en la actual guerra de estados unidos contra la cocaína. Es un estimulador del sistema nervioso y superior del hambre, era usado en medicina como anestésico, incluso en niños, específicamente en cirugías de ojos y nariz. Hoy en día la mayoría de los países la cocaína es una popular droga recreacional prohibida. La cocaína usualmente se vende en la calle ilegalmente en forma de un polvo blanco, fino y cristalino. Los traficantes generalmente la mezclan con otras sustancias, tales como maicena, talco o azúcar; o con ciertas drogas como la procaína (un anestésico local de estructura química parecida), o con otros estimulantes, como las anfeta, anfetaminas. Mediante relatos, se demuestra la crónica de la lucha de las personas que han tirado su vida por un resoplido rápido de polvo.

Título	**La droga mas peligrosa del mundo**
N° de identificación	**PIT/007/D**
Sinopsis  	Esta droga no hace distinciones. Hace tiempo era conocida como "la cocaína del pobre", pero ahora su consumo se ha extendido de este a oeste de los Estados Unidos. Se puede preparar rápidamente en cualquier cobertizo, pero también es un gran negocio transnacional. La metanfetamina sigue destrozando vidas, mientras surgen más pruebas científicas sobre sus efectos físicos y psicológicos a largo plazo.

Título	**El Agua**
N° de identificación	**PIT/008/D**
Sinopsis 	El agua es uno de los recursos más preciados de la tierra ya que permite la supervivencia de los hombres, de los animales y las plantas. Este programa exhibe, mediante hermosas imágenes y claras explicaciones, lo que representan los océanos y las superficies de agua dulce, tanto los ríos y arroyos, como las lagunas, lagos y pantanos. Se presenta las características de los océanos y se exponen las variaciones que puedan darse, de acuerdo con su proximidad a los tópicos y la profundidad que tengan, lo que repercute en las especies que viven en esas aguas, señalándose los tres grupos de organismos: bénticos, plancton y necton. También se indican las diferencias entre las distintas zonas oceánicas y los estuarios. Por último, se explica la importancia de las superficies de agua dulce para el abastecimiento de agua para beber, la pesca y como vías de navegación.

Título	**Violencia contra las mujeres**
N° de Identificación	**PIT/009/D**
Sinopsis  	La violencia contra las mujeres no es un problema que incumbe solamente al sexo femenino, afecta a todos los seres humanos. Si se desea cambiar esta situación, que se presenta en todos los grupos de edad y todos los nivele socioeconómicos, es preciso modificar la forma de vivir en sociedad, de percibir y ejercer el poder. Para hacer frente a esta situación, que es la principal causa de lesiones entre las mujeres, en este programa se presenta el trabajo con niños, para enseñarles a canalizar positivamente la ira; con jóvenes, mediante la discusión de casos en grupo; y con adultos que fueron encarcelados por haber ejercido violencia con sus parejas y que asisten a grupos de terapias y ayuda mutua, para enfrentar y solucionar sus problemas. También propone el trabajo con las mujeres, para que aprendan a defenderse y saber valorarse.

Título	**Victimas del alcohol**
N° de identificación	**PIT/010/D**
Sinopsis  	El alcoholismo es una enfermedad que afecta a toda la familia, en algunos casos llega a crear confusión en los hijos, haciendo sentir como culpables de lo que está sucediendo. Creándoles sufrimiento y temor de estar en casa, se vuelve parte de sus vidas, vea cómo es posible que los hijos hagan esta culpa a un lado y como los padres tienen que afrontar este problema. También entenderemos porque este problema no es de nadie, más que de las personas que los padecen; únicamente ellos pueden ponerle un alto. Es un proceso que se tiene que llevar paso a paso, un día a la vez.

Título	**Amándonos como somos**
N° de identificación	**PIT/011/D**
Sinopsis 	Sueños ligeros: Natalina Pace, Katia Nagytothy, Tiffany Ryan y Shannon conway, son lagunas jovencitas que conoceremos en este programa, veremos como debaten junto con un grupo de amigas, lo difícil que es luchar contra la pérdida de peso y las dietas. Juntas tratan de encontrar motivos reales para perder peso, así mismo discuten sobre los riesgos que esto implica, como la anorexia, la bulimia y otros desordenes alimenticios que las hacen sentirse vacías. Descubra como luchar contra este problema. El llamado del monstruo: como una increíble animación, veremos cómo permitimos que los temores entren en nuestras vidas y en nuestros sueños. Invade nuestra intimidad, los llevamos a todos lados, se convierte en la peor pesadilla. Únicamente nosotros podemos deshacernos de ellos, afrontándolos y aprendiendo a amarnos como somos y con lo tenemos.

Título	**Ladrillo por Ladrillo: Respetándote**
N° de identificación	**PIT/012/D**
Sinopsis 	El primer paso para aprender a respetar, a ser considerando con las personas, las cosas y el medio ambiente, es respetarse uno mismo. Si esto se logra, será también más fácil que los demás nos respeten, en este programa, se muestra de una manera amena e interesante para los niños de 8 a 12 años para los que va dirigido, formas de desarrollar este respeto: promover al máximo las cualidades y habilidades con que se cuente, sin preocuparse por características personales que no se pueden cambiar; reconocer que la propia familia no es perfecta, pero que si la conocemos mejor, podremos apreciar sus formas de divertirse, reglas e historia. Se señala que lo más importante es saber asumir responsabilidades, intentando siempre hacer el mejor esfuerzo, saber que se hizo lo máximo, que se pudo dar seguridad en sí mismo y no nos permitirá abrumarnos por errores que, como todos los que nos rodean, sin duda cometeremos.

Título	**Una Guía Para El Maestro Sobre El Abuso**
N° de identificación	**PIT/013/D**
Sinopsis: 	El abuso es un comportamiento reiterado, que sigue un patrón repetitivo, en el que alguien que tiene o percibe que tiene más poder; humilla o avergüenza a otro. Se trata de un problema grave en las escuelas, que lo padece del 15 al 20% de los estudiantes estadounidenses. Cada caso es diferente, pero los efectos negativos con frecuencia son duraderos para la víctima, e incluso para el abusador. Este programa, en el que dialogan dos expertos, contiene información e indicaciones de gran utilidad para que las escuelas reconozcan el problema, estudien las características con las que se presenta en su comunidad escolar y comiencen a diseñar un programa que haga frente, de manera integral, a la situación y prevenga riesgos futuros. Se brinda, asimismo, una relación de materiales y paginas que pueden contribuir al diagnostico y la búsqueda de soluciones.

Título	**Una Guía Para El Maestro Sobre El Abuso**
N° de identificación	**PIT/013/D**
Sinopsis: 	El abuso es un comportamiento reiterado, que sigue un patrón repetitivo, en el que alguien que tiene o percibe que tiene más poder; humilla o avergüenza a otro. Se trata de un problema grave en las escuelas, que lo padece del 15 al 20% de los estudiantes estadounidenses. Cada caso es diferente, pero los efectos negativos con frecuencia son duraderos para la víctima, e incluso para el abusador. Este programa, en el que dialogan dos expertos, contiene información e indicaciones de gran utilidad para que las escuelas reconozcan el problema, estudien las características con las que se presenta en su comunidad escolar y comiencen a diseñar un programa que haga frente, de manera integral, a la situación y prevenga riesgos futuros. Se brinda, asimismo, una relación de materiales y paginas que pueden contribuir al diagnostico y la búsqueda de soluciones.

Título	**La educación sexual de nuestros hijos**
N° de identificación	**PIT/014/D**
Sinopsis 	Este primer video explica por qué los padres deben hablar del sexo con sus hijos, cómo y cuándo hacerlo. La experta educadora sexual y autora de libros de éxito Meg Hickling nos brinda recomendaciones sencillas y efectivas de cómo hablar con los niños de distintas edades sobre un tema tan importante y delicado, y que información es apropiada para cada grupo. Esta serie ofrece consejos llenos de experiencia, humor y sentido común que pueden ser utilizados por todos los padres que desean que sus hijos tengan un desarrollo sexual sano y de promover la comunicación y la confianza necesaria.

Título	**Trastorno Bipolar**
N° de identificación	**PIT/015/D**
Sinopsis 	Se caracteriza por episodios de depresión, de diferentes niveles de intensidad, seguidos de episodios maniacos; los cambios en el estado en el estado de ánimo pueden pasar desapercibidos durante años, sobre todo si se han presentado desde la infancia y el enfermo piensa que esa es la forma normal de sentirse. Este padecimiento es analizado en este programa, que brinda información actualizada y fácil de comprender a través de entrevistas con pacientes y expertos, explicando que el problema se desencadena cuando se presenta un desequilibrio en algunos elementos químicos cerebrales. Si no se recibe el tratamiento adecuado, los episodios pueden hacerse más intensos, llegando a presentarse alucinaciones e intentos suicidas; por eso es importante que la persona que sufre este trastorno tome conciencia del problema que padece, busque un médico que le recete y actualice los medicamentos adecuados para su caso, tome esos medicamentos con regularidad y reciba el apoyo de familiares y amigos.

Título	**Una vida en soledad**
N° de identificación	**PIT/016/D**
Sinopsis 	Aquellos jóvenes que sufren rechazo, abandono y abuso, a menudo reaccionan de forma dañina, el suicidio puede convertirse en una vía de escape. Veremos la conmovedora historia de Patrick, un joven que nació en medio del desprecio y la falta de amor de sus padres. Fue abandonado y vivió en más de treinta hogares. Tras llegar a un reformatorio y conocer a la joven asistente social Rockina, jamás imagino que su vida cambiaria, en ella encontró el amor que siempre anhelo y la guía espiritual que más tarde lo llevaría a encontrar el éxito en la actuación y la música. Paralelamente, conoceremos la historia de Tom, un alegre joven que de la noche a la mañana cambio la vida de su familia, provocando una fractura en el corazón de sus seres amados. Jamás imagino que su sobrenombre “rayo de sol”, llevaría la obscuridad a su hogar.

Título	**Haciendo Bebes**
N° de identificación	**PIT/017/D**
Sinopsis 	Sorpréndase con la maravillosa historia de Louise Brown, el primer bebe concebido fuera del cuerpo de su madre y entérese porque este hecho trascendió los límites de la medicina el 24 de agosto de 1978. Conozca como las nuevas tecnologías reproductivas, la ciencia y la industria se convierten en socios en la producción de vida. Visitaremos el congreso de parís, en donde mas de tres mil doctores se dan cita para debatir sobre los últimos avances de la tecnología reproductiva. También podremos ver el testimonio del Dr. Robert g. Edwards, mejor conocido como el padre espiritual del primer bebe por fertilización in vitro. ¿Podría considerarse esta nueva tecnología como cura milagrosa para la fertilidad?

Título	**Miedo En Las Escuelas**
N° de identificación	**PIT/018/D**
Sinopsis 	Este programa, dirigido a niños entre los 10 y los 14 años, nos recuerda algunas situaciones que se presentan entre los escolares de esa edad: el abuso verbal y físico, las humillaciones y la falta de recursos para enfrentar a los agresores. A través de la participación de varios niños, se trata el tema del abuso de forma accesible, proporcionando definiciones básicas, las características de la conducta abusiva y sus diferentes expresiones en ambos sexos, remarcando que siempre se presenta una situación repetitiva e intencional, vinculada con una cuestión de poder, que puede provocar tensión y cambios en el comportamiento de la victima y en su rendimiento escolar. Como afirma uno de los participantes, los agresores: “saben cual es tu debilidad”. Se proporcionan medidas para modificar las situaciones de acoso e intimidación, que pueden ser llevadas a cabo tanto por la victima como por los que observan lo que esta sucediendo, demostrando que el silencio solo sirve para que no haya un cambio.

Título	**Valorando Cada Momento**
N° de identificación	**PIT/019/D**
Sinopsis 	El cuidado de las etapas finales de una enfermedad terminal es siempre difícil, pero esta situación es particularmente dolorosa cuando el paciente es un bebe o un niño. Cinco niños nos enseñan como han conseguido mantener una vida con esperanza, amor y paz, a un sabiendo lo que tendrán que pasar y como se preocupan por sus padres e interactúan con sus hermanos. Este programa plantea los nuevos caminos de atención, a través de equipos capacitados para enfrentar no solo la enfermedad, sino sus consecuencias emocionales y el manejo del dolor en niños, ayudando a los padres a aprender a comunicarse y proporcionarles la comprensión y el apoyo que requieren, además de la mejor calidad de vida que sea posible.

Título	**Un Arreglo Peligroso**
N° de identificación	**PIT/020/D**
Sinopsis 	¿Qué lleva a niños de entre 11y 13 años, de familias bien integradas de clase media, a abandonar su hogar para vivir en la calle y consumir drogas? Este programa intenta dar a luz a estas situaciones, siguiendo durante varios meses la vida de dos jóvenes adictos y de sus familias. Los testimonios mueven a la reflexión, tanto los de los jóvenes que relatan lo dura que ha sido su forma de vida, en esos 8 años fuera de su casa, todo lo que han tenido que hacer para conseguir la droga, la frustración que sienten al ver que sus intentos de dejar la adicción no son exitosos, y que quisieran no volver a desilusionar a sus padres, y de los adultos, en constante preocupación por sus hijos, y sin poder encontrar ya nuevas formas de ayudarles. Señalan que los apoyos que han recibido son insuficientes, y que los programas de tratamiento con metadona que se les ofrecen, o la reclusión, no han alcanzado los resultados esperados.

Título	**Tránsito**
N° de identificación	**PIT/021/D**
Sinopsis 	Aire Climas fríos, templados y tórridos. Conozca el por que de las variaciones entre estos de una región a otra. Y como cada uno tiene su pareja en el otro lado del mundo. Agua Un paseo por las costas mas largas del mundo nos permitirá entender el comportamiento del mar, de los ríos y los lagos. Descubra la importancia de todos en conjunto y el significado de por que llamamos a la tierra el “planeta azul”. Tierra Visitaremos las regiones con las más altas mesetas y montañas igualmente veremos praderas que se extienden hacia el horizonte y zonas que se conforman de oro, plata y uranio, uno de los metales más extraños. Fuego La energía es todo, la encontramos en los arboles, en el agua, en los animales, casi en cualquier lugar. Encontraremos las diversas maneras de obtener energía térmica y las diferentes fuentes de energía natural. Vida Entenderemos la importancia de los recursos naturales, la población en las regiones, la necesidad de los medios de comunicación y de transporte, la diversidad cultural y por que la búsqueda continua de una mejor calidad de vida.